MSC
M
582
.P54
H34
1926

$ 15.50

jacques Pillois

cinq Haï-Kaï

pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe

Durand & Cie
Editeurs à Paris

Lisina Bramova,
de Fontainebleau
1929

MSC
M
582
.P54
A34
1926

CINQ HAÏ KAÏ

Epigrammes lyriques du Japon

VIOLON

JACQUES PILLOIS
1925

I
Prière d'orphelin

Modérément lent (très souple)
♩ = 50 environ
Sourdine 3
Fl. String.
a Tempo Rall.
Plus lent
Von près de la touche
pp dolce espr.,tendre
Rall.
1° Tempo
1
pos.ord.
pp
en dehors
Rall.
Tempo di più lento
ppp près de la touche
Molto rall.
enlevez la Sourd.

II
Jour de l'An japonais

Vif et joyeux. ♩ = 138 environ
ff
pizz.
arco
sf
f
ff
mettez la Sourdine

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1926

D. & F. 10,939

Paris, 4, Place de la Madeleine

Quasi una cadenza

Fl.

mf con fantasia

Très lent battre les 6 croches

2

Sourd.

très long

arco

sfp

Cédez

p

mf

mf senza rigore

f

a Tempo

sfp

Cédez

sf

p

dim.

pp

ppp

a Tempo Plus lent

p

pizz.

dim.

ppp

III

Chagrin d'amour

Lent, quasi adagio. ♪ = 63 environ

souple, calme

p *sostenuto*

Poco string.

mf appassionato

f

a Tempo Molto rit.

molto dim.

Plus lent

p calme

Encore plus lent

pp

rall. e dim.

IV

Solitude

(Aubade à la lune)

Les Thèmes (Solo *espr.*) très en dehors
L'accompagnement en pédale, lointain

Lento. ♩ = 66 environ

Sourdine

p

Rall.

Tempo più mosso

A

pp

B Solo *espr.*

mf

ppp

C

Poco rit. **D** **a Tempo**

lointain

espr.

E **Plus lent**

pp plus lointain

dim. poco

a poco

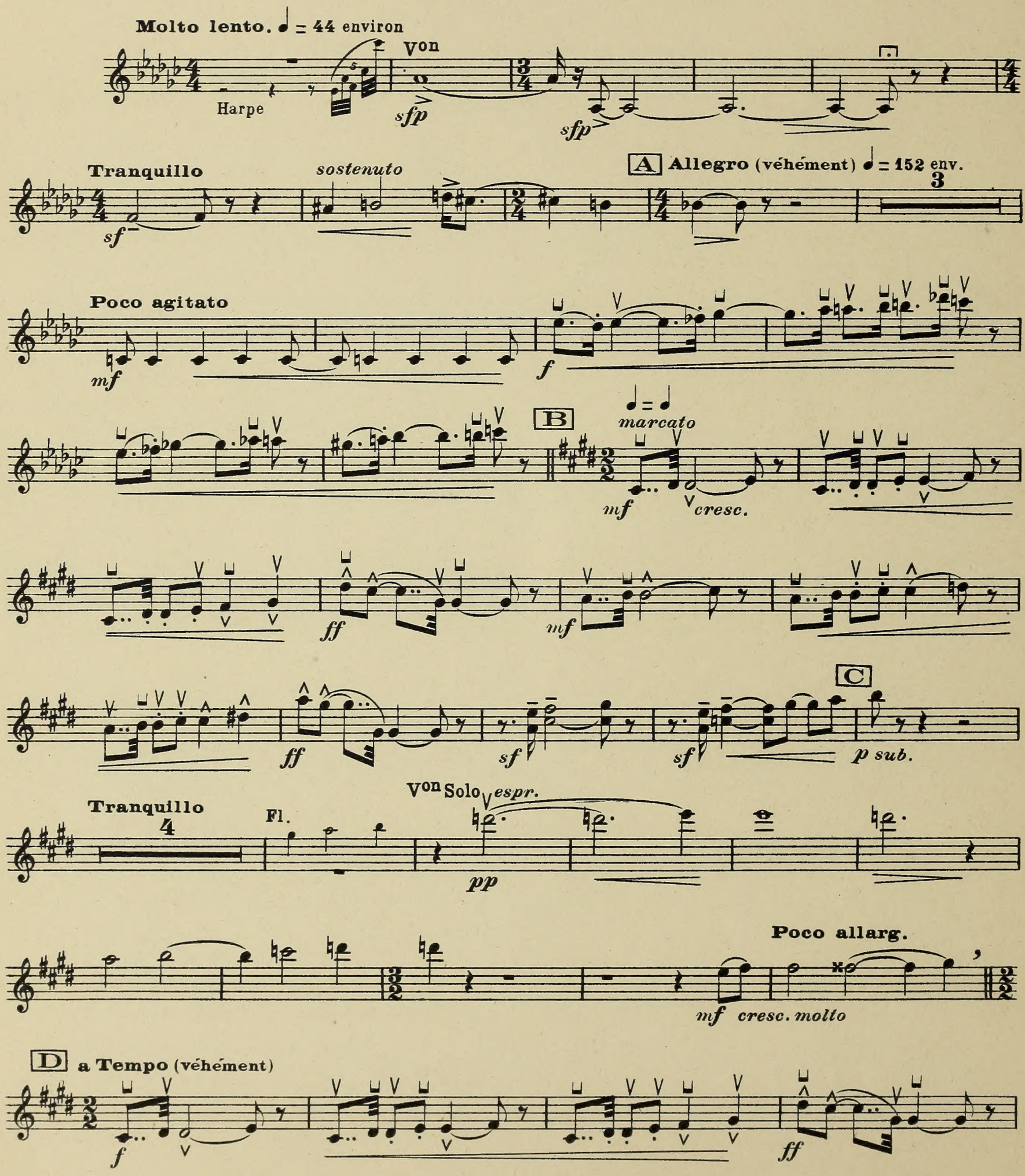
pp

molto dim. e rall.

UPB

V

Rêves de guerriers morts



MSC
M
582
.B54
H34
1926

mf *f* *ff*

E pizz.

mf *f sec*

arco

ff rude

Poco animato

du talon

sempre ff *mf* *dim.*

F **Poco rall. a T°, tranquillo**

3 4

G **Molto lento.** ♪ = ♩ précédente

(Quasi 1° Tempo)

Violelle Violon

sfp espr.

Harpe

Violon

sfp

1° Tempo

Violon

sostenuto

Harpe

sf

H **Allegro vivo.** 𝅗𝅥 = 120 env.

marquer les temps

String.

du talon

ff *fff*

Tempo 1

sf *fff* régler le trille sur le glissando de la Harpe

arrachez

sf

Ch. Douin, gr.-Poinçons Durand & Cie. D. & F. 10,939 Paris, Imp. A. Mounot.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/cinqhakaepigramm02pill

UPB

MSC
M
582
.B54
H34
1926

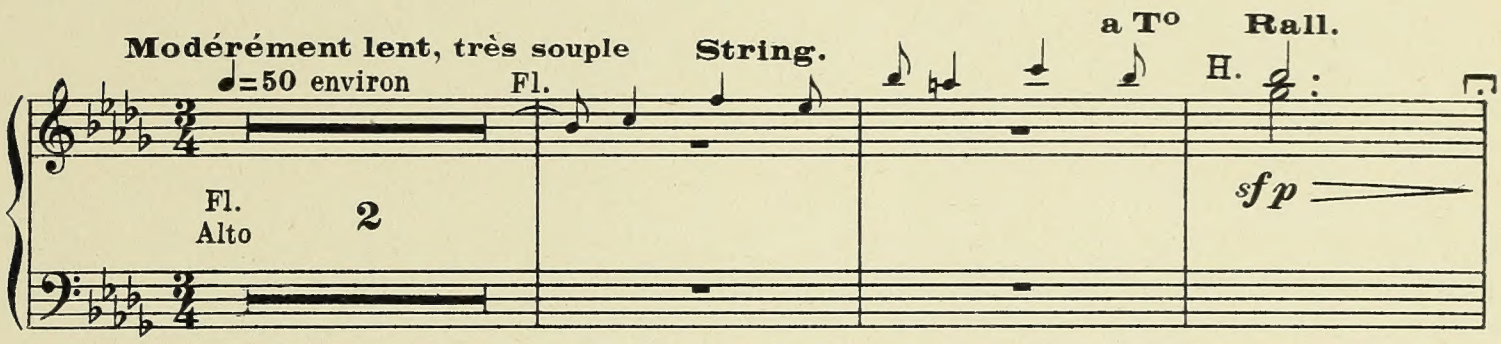
CINQ HAÏ KAÏ

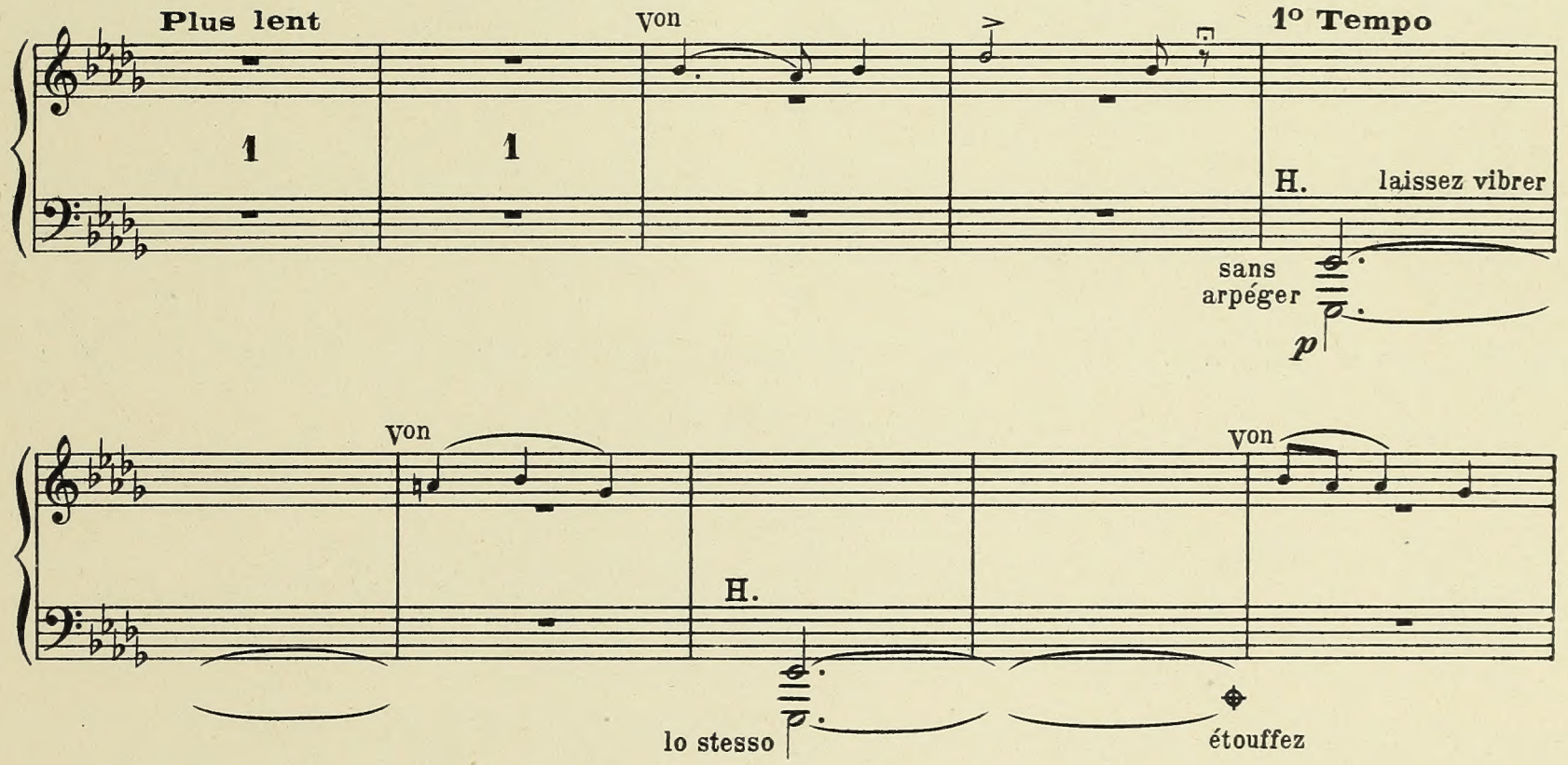
Epigrammes lyriques du Japon

HARPE

JACQUES PILLOIS
1925

I
Prière d'orphelin





Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1926.

D. & F. 10,939

Paris, 4, Place de la Madeleine

II

Jour de l'An japonais

Vif et joyeux ♩=138 env.

CARILLON

ff

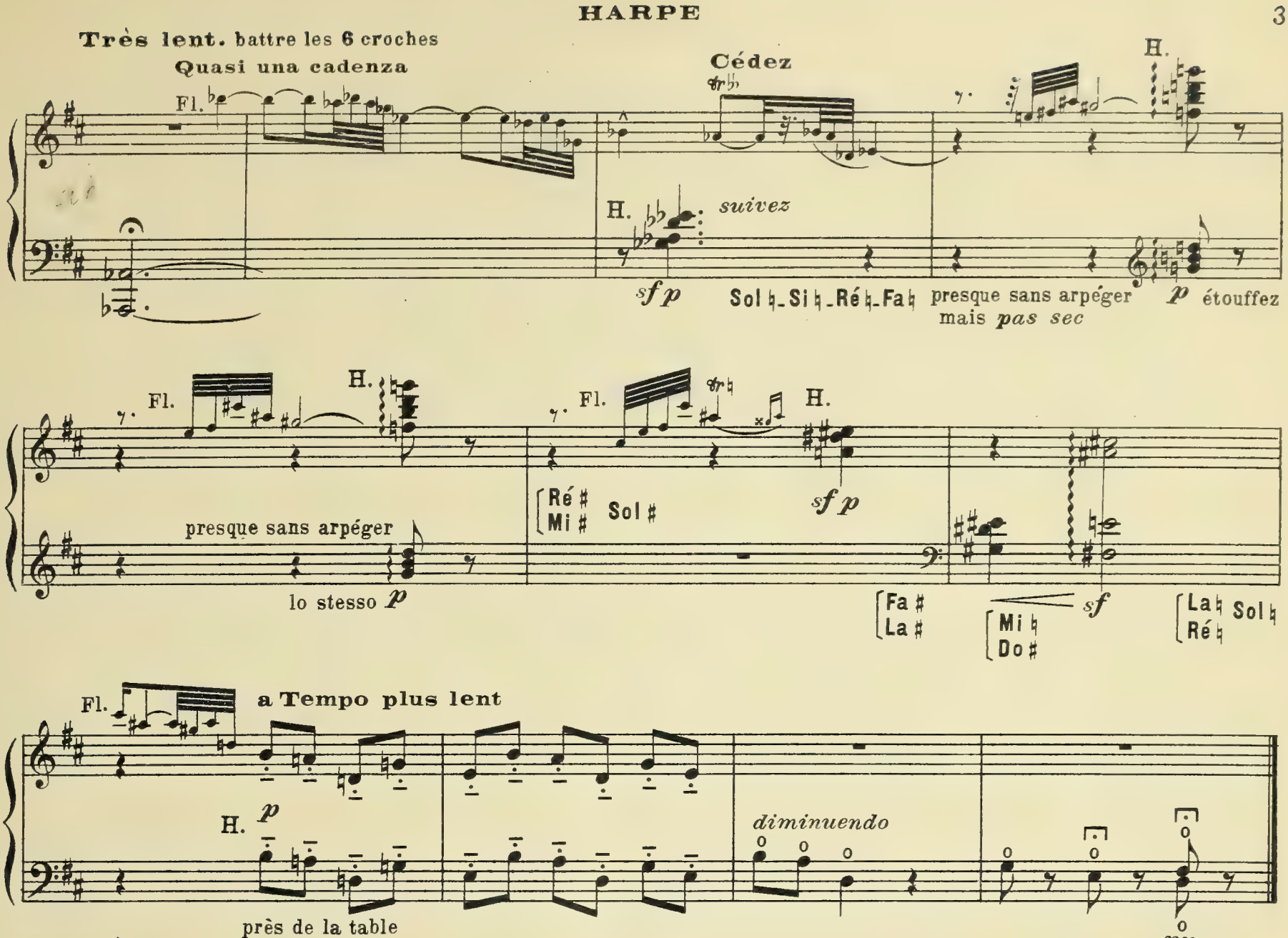
laissez vibrer

lo stesso

diminuendo e rallentando

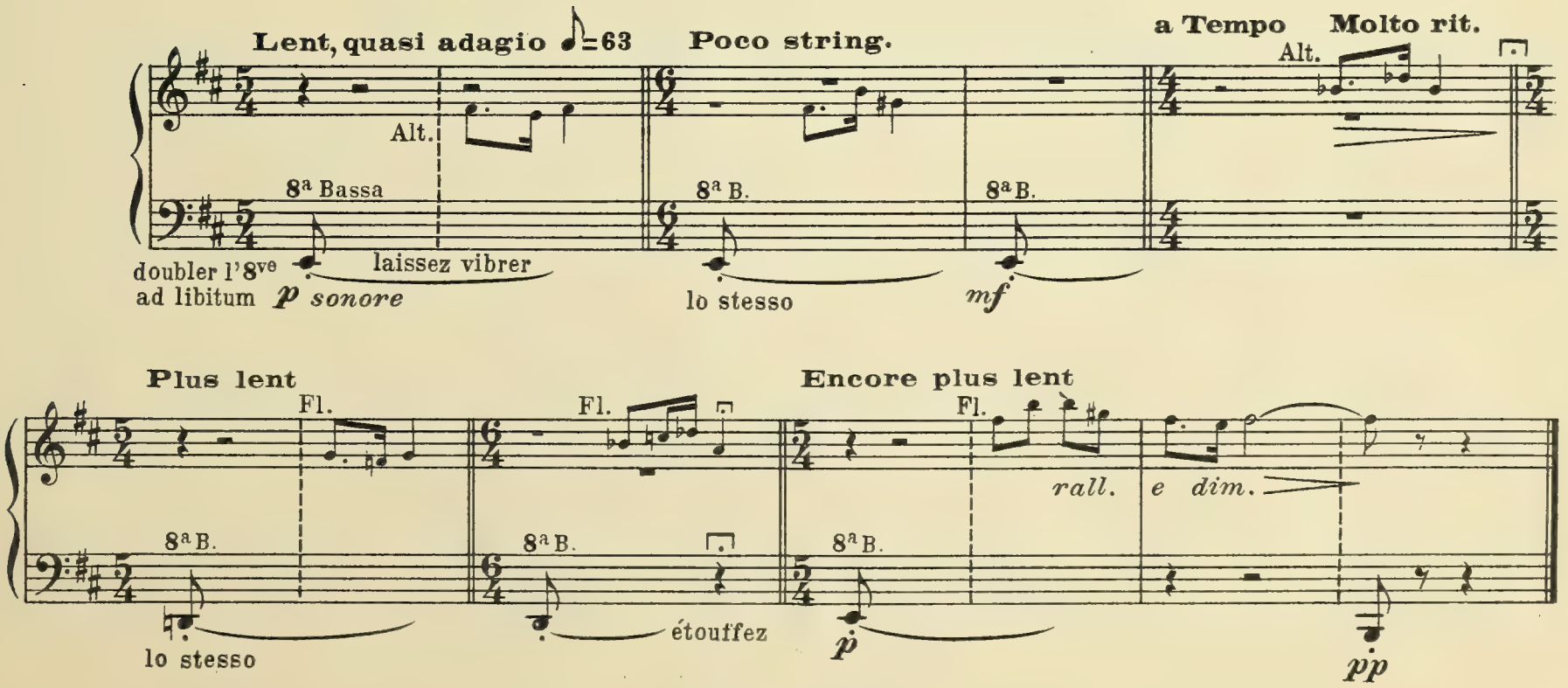
p

pp



III

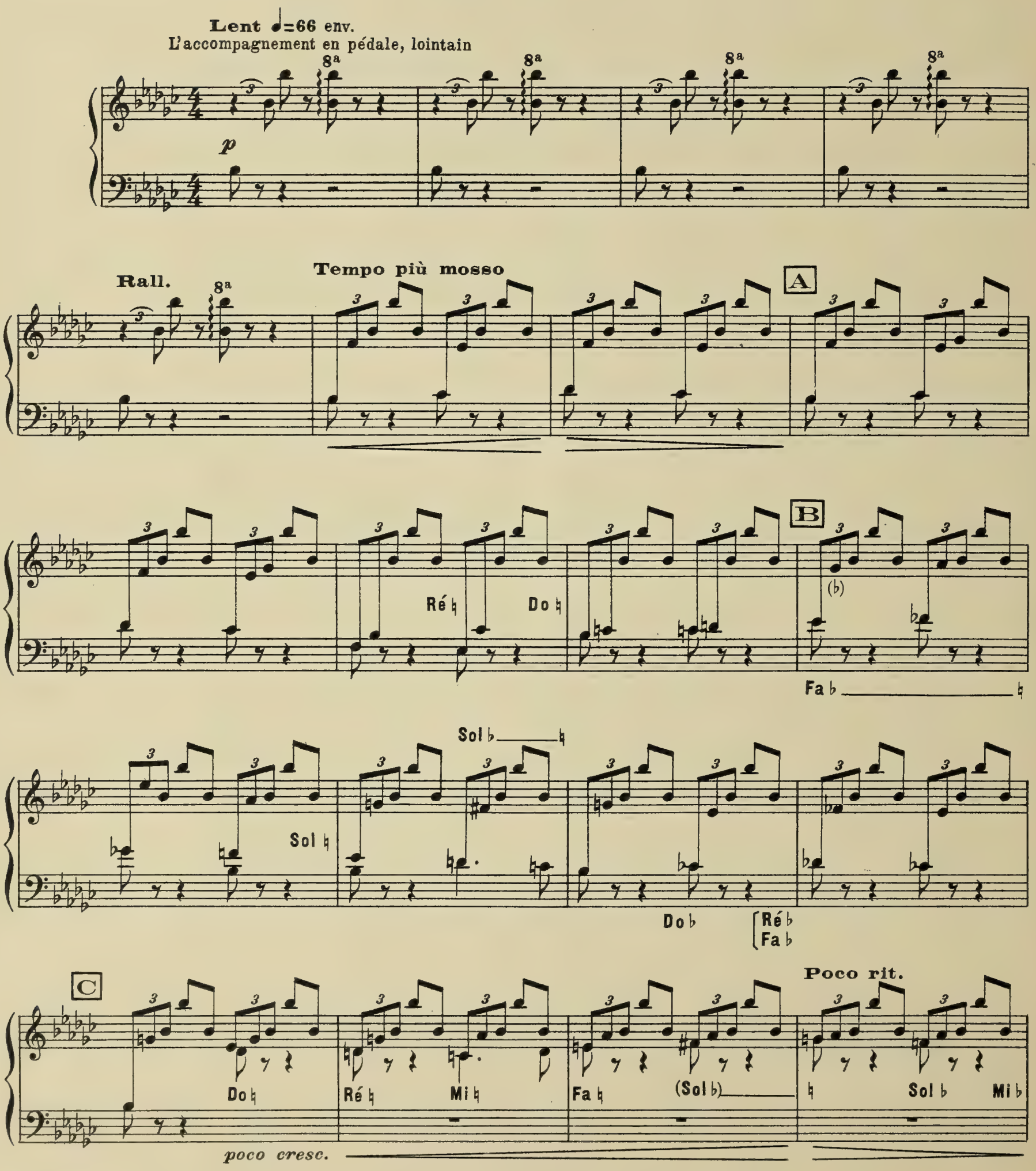
Chagrin d'amour



IV

Solitude

(Aubade à la lune)



D Plus lointain

Fa♭ Do♮ Sol♮ ♭

Toujours plus lointain Poco rit. E Plus lent

pp Fa♭ Do♭ Ré♭ Fa♮ pp

8a

ppp dolciss. molto dim. e rall.

Vle H.

V

Rêves de guerriers morts

Molto lento ♩=44 env.

5 mf Fl. Fl.

H. sf laissez vibrer

Tranquillo

H. 5 mf sonore Fl.

1

UPB

A Allegro ♩=152 env.

H.

p sonore *mf*

f

B ♩=♩ [Do ♯ Sol ♯

mf *crescendo*

[Fa ♯ Ré ♯ Si ♮ ♯

ff *mf*

ff *f*

C

p tranquillo

Ré ♭
Sol ♭

pp subito

Si ♮

Sol ♯

mf crescendo

La ♯
Do ♯

Poco allargando

Ré ♯ Sol ♮ [Si ♯ [Sol ♯

D a Tempo

f *crescendo*

[La ♮ [Si ♮

ff

mf *crescendo*

E

Bas dans les cordes

ff *f*

mf

ff

Poco animato

sempre ff

mf

F

Poco rall.

a Tempo, tranquillo

molto diminuendo

pp

Mi♮

Rall.

Molto lento ♪=♩ précéd.
quasi 1° Tempo

G

pp

2

1° Tempo

Quat. Solo 5 H. *mf* Fl. Fl. H. *sf* laissez vibrer

Tranquillo

5 H. *sonore* Fl. 3

H

Allegro vivo ♩=120 env. Stringendo

ff *fff*

a Tempo

Mi ♭ Si ♭ 1 ou 2 mains près de la table *gliss.* Quat. H.

fff sans presser *fff*

Ch. Douin gr.- Poinçons Durand & Cie D.&F. 10,939 Paris, Imp. A. Mounot

CINQ HAÏ KAÏ

Epigrammes lyriques du Japon

FLÛTE

JACQUES PILLOIS
1925

I
Prière d'orphelin

Modérément lent (très souple) ♩ = 50 environ
Solo *espr.*
sfp plaintif
String.
a Tempo Rall.
Plus lent
1° Tempo
très doux très simplement
Solo *dolciss.*
pp
p
mais en dehors
Rall.
Solo *espr.*
Tempo di più lento
Molto rall.
p
ppp

II
Jour de l'An japonais

Vif et joyeux. ♩ = 138 environ
ff
sf
lo stesso
dim. e rall.
Solo
mf
lointain
perdendo

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1926

D. & F. 10,939

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Très lent battre les 6 croches

Quasi una cadenza

très long

Solo *espr.*

mf con fantasia

Cédez

Tempo

p

mf

mf senza rigore

f

a Tempo Plus lent

p

dim.

ppp

pp

III

Chagrin d'amour

Lent quasi adagio. ♪ = 63 environ

souple, calme

p *sostenuto*

pp

Poco string.

appassionato

mf

f

a Tempo

Molto rit.

molto dim.

Plus lent

Solo *espr.*

p calme

Encore plus lent

lointain

pp

rall. e dim.

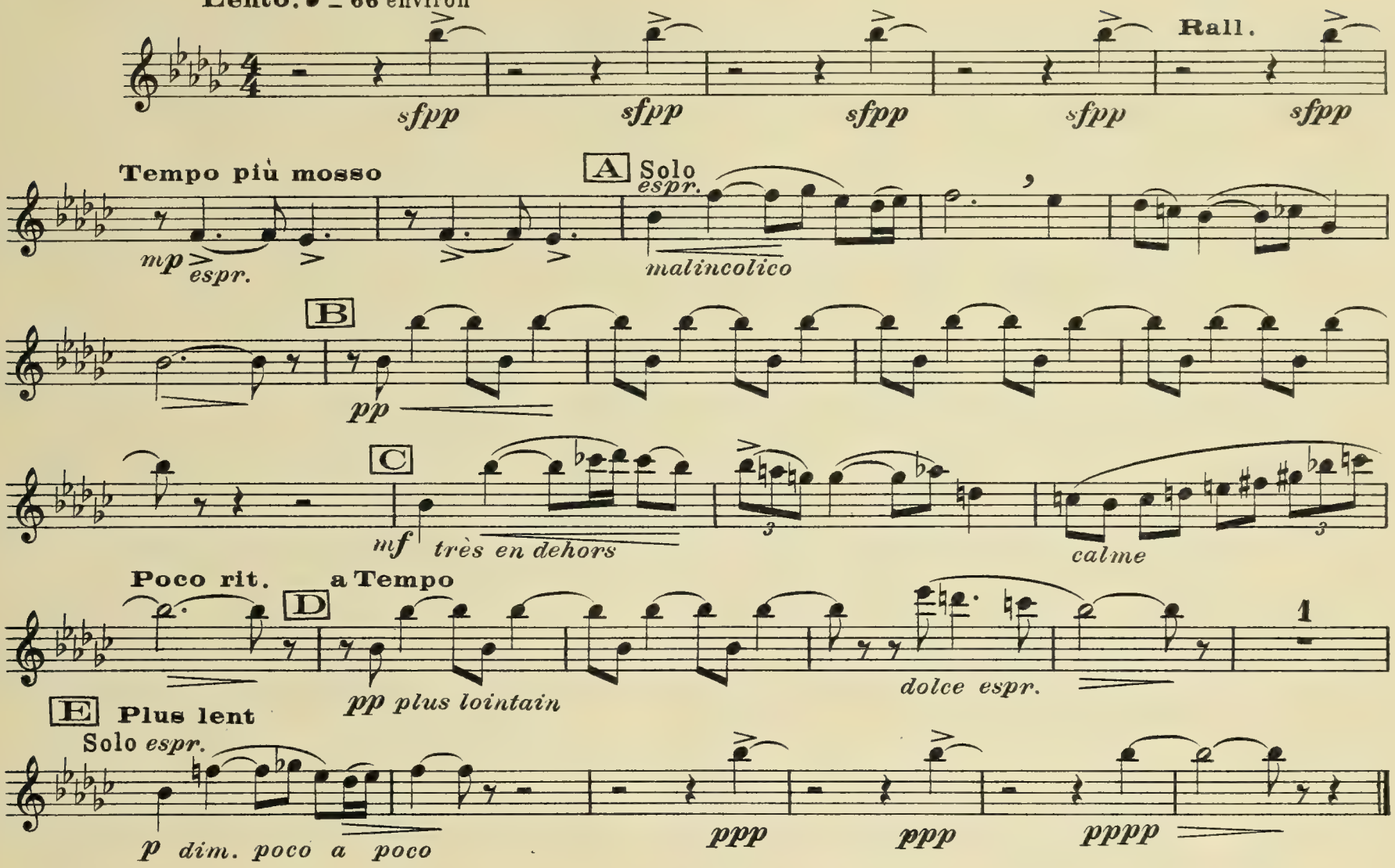
IV

Solitude

(Aubade à la lune)

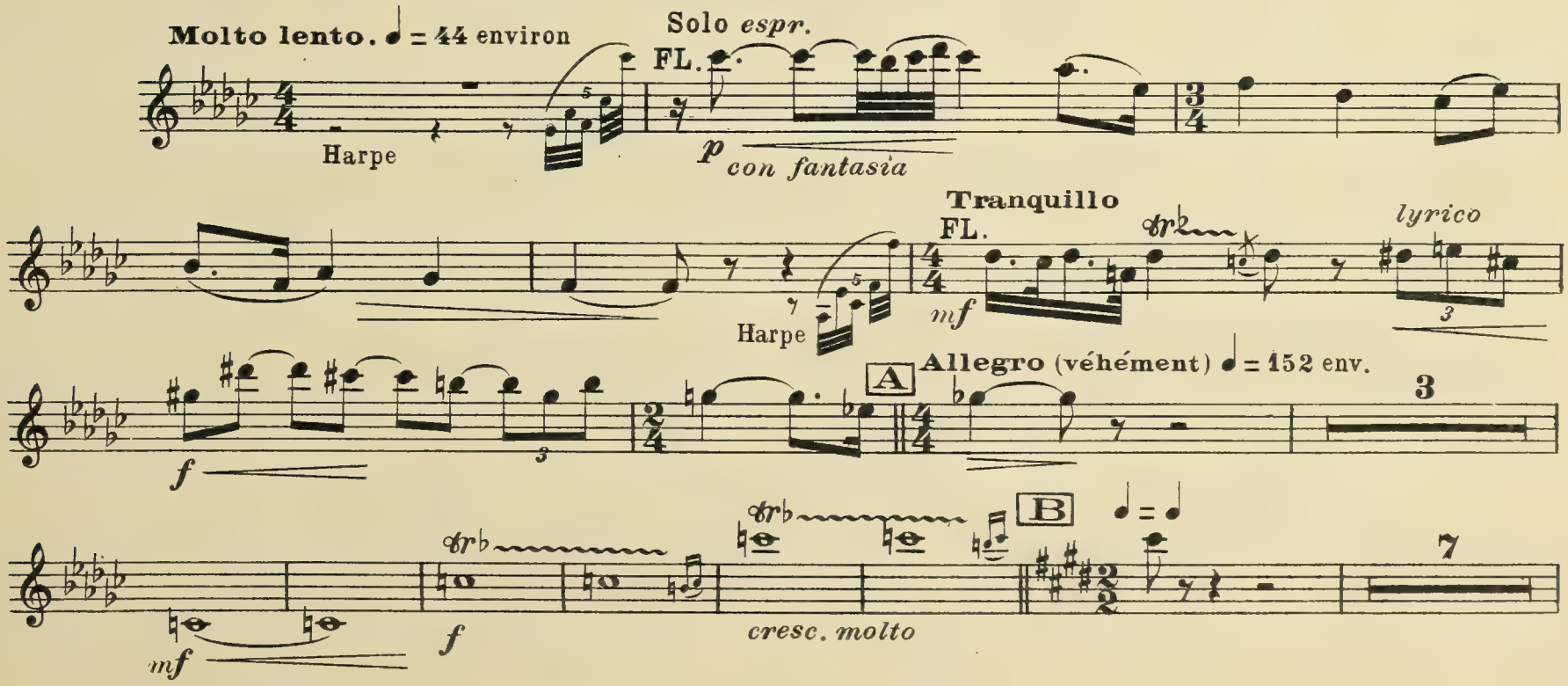
Les Thèmes (Solo *espr.*) très en dehors
L'accompagnement en pédale, lointain

Lento. ♩ = 66 environ



V

Rêves de guerriers morts



UPB

C Tranquillo
Solo *espr.*
von
FL.
p
5
Alto
FL.
velle
mf molto cresc.
Poco allarg.
D a Tempo
6
von
E FL.
mf
4
f
Poco animato
sempre ff
mf dim. poco a poco

F
Poco rall.
a T°, tranquillo
4
velle
p molto dim.
von
Molto lento. ♪ = ♩ précédente
FL. (Quasi 1° Tempo)
sfp
écho
G Molto lento
Harpe
1° Tempo
Solo *espr.*
FL.
p con funtasia
Tranquillo
FL.
lyrico
mf
Harpe
H Allegro vivo. ♩ = 120 env.
2
String.
f
fff
Tempo 1
sf
fff régler le trille sur le glissando de la Harpe
1

Ch. Douin, gr. - Poinçons Durand & Cie D. & F. 10,939 Paris, Imp. A. Mounot.

MSC
M
S32
.A54
A34
1926

CINQ HAÏ KAÏ

Epigrammes lyriques du Japon

ALTO

JACQUES PILLOIS
1925

I
Prière d'orphelin

Modérément lent (très souple) ♩ = 50 environ
Sourdine
String.
a Tempo
Rall.
sfp *sfp*
Plus lent
sur la touche
pp
tierce infér. *ad lib.*
1° Tempo
pos. ord.
pp très simplement
En ralentissant
p
sfp *sfp*
Tempo di più lento
sur la touche
ppp
Molto rall.
ad lib.
enlevez la Sourdine

II
Jour de l'An japonais

Vif et joyeux. ♩ = 138 environ
ff
3
sf
3
3
f
pizz.
Solo
arco
mf
dim. e rall.
mettez la Sourdine

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1926

D.& F. 10,939
Paris, 4, Place de la Madeleine

Quasi una Cadenza

Flûte

Cédez

Très lent. battez les 6 croches

très long

ALTO

Sourdine 2

sfp

Suivez

a Tempo

sfp

Suivez

sf

a Tempo plus lent

p

très lointain

Solo

pp dim. e rall.

pizz.

ppp

III

Chagrin d'amour

Lent, quasi adagio. ♪ = 63

Solo

p molto espr.

Poco string.

mf appassionato

f

a Tempo

Molto rit. Plus lent

molto dim.

sfp

Encore plus lent

Solo

lointain

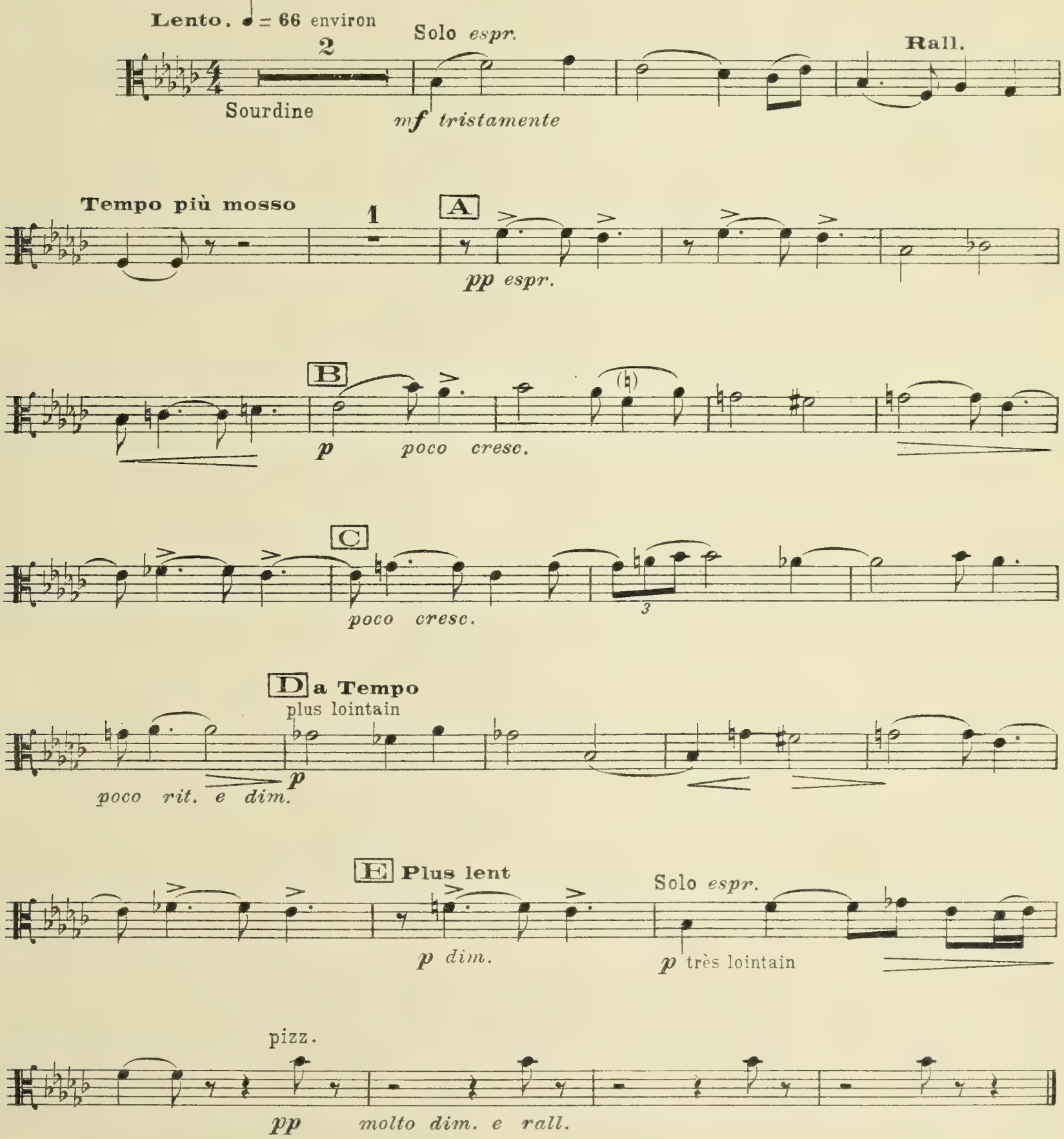
pp

IV

Solitude

(Aubade à la lune)

Les Thèmes (Solo *espr.*) très en dehors.
L'accompagnement en pédale, lointain.



V

Rêves de guerriers morts

Molto lento. ♩ = 44 environ

1 Harpe ALTO Solo *espr.*

sfp *p tristamente*

Tranquillo **A** **Allegro** (véhément) ♩ = 152 env.

sf *espr.* *marcato*

Solo

mf *cresc. poco a poco* *mf rude*

f

B ♩ = ♩

mf *marcato* *cresc.*

ff *mf*

ff *sf* *sf* **C** **Tranquillo** 9

p subito

Von ALTO *cresc.* **Pocc allarg.** *f*

D **a Tempo**

f *cresc.* *ff*

mf *f* *ff*

E

mf

rude *f*

ff

Poco animato

du talon

pizz.

dim. *poco* *a* *poco*

F Solo *espr.*

arco

molto dim.

Poco rall.

Tempo, tranquillo

4

velle

von

G **Molto lento.** ♪ = ♪ précédente

Quasi 1° Tempo

ALTO *espr.*

sf p

Harpe

1° Tempo

sfp

espr.

Harpe

H **Allegro vivo.** 𝅗𝅥 = 120 env.

marquer les temps

sf

espr.

ff du talon

String.

fff

Tempo 1

sf tr

fff

régler le trille sur le glissando de la Harpe

arrachez

sf

UPB

MSC
M
592
.F54
H34
1986

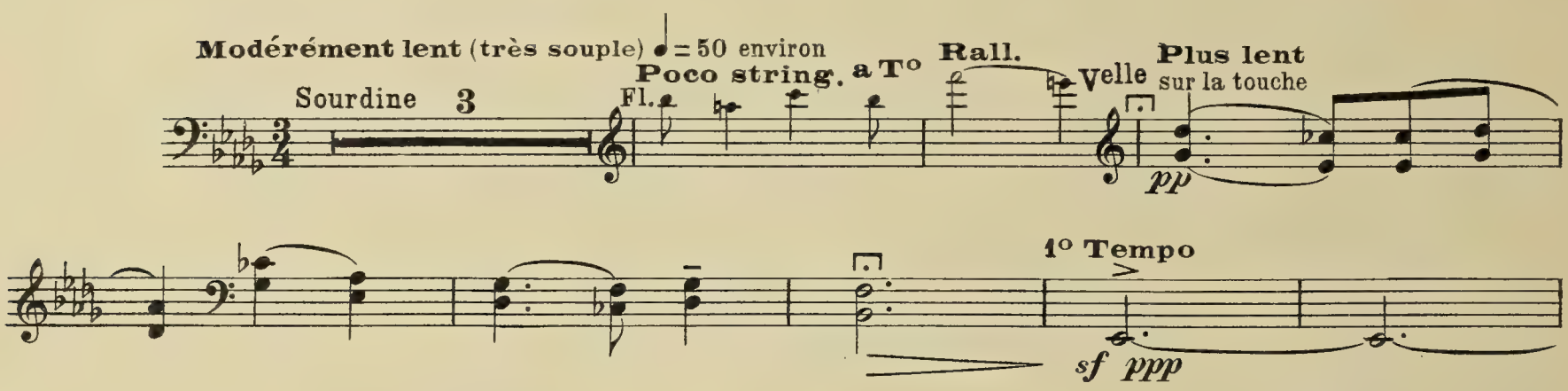
CINQ HAÏ KAÏ

Epigrammes lyriques du Japon

VIOLONCELLE

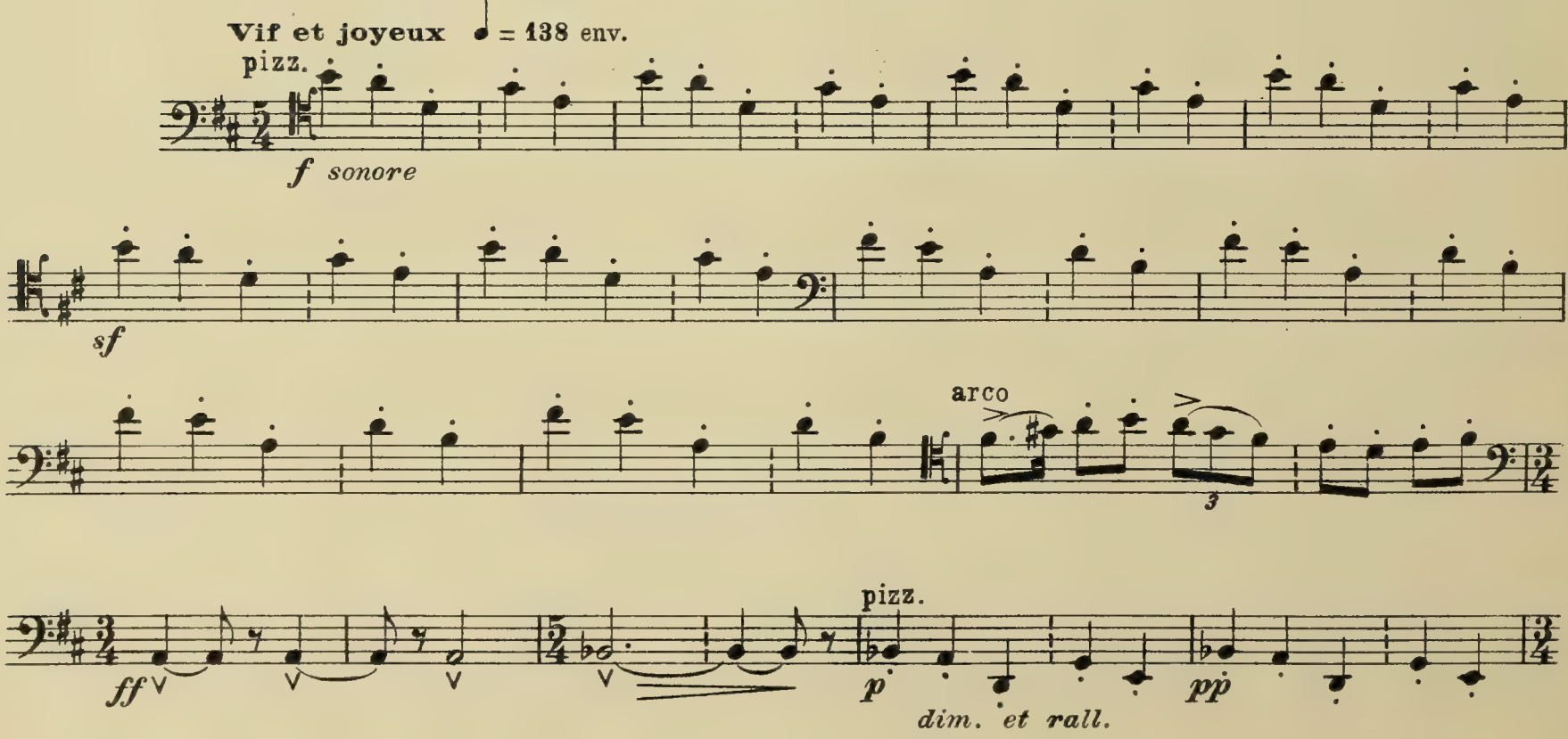
JACQUES PILLOIS
1925

I
Prière d'orphelin



Sourdine

II
Jour de l'An japonais



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1926

D. & F. 10,939

Paris, 4, Place de la Madeleine

FLÛTE

Quasi una Cadenza

Cédez

Très lent battez les 6 croches

très long

Velle arco

sfpp

le Violon et l'Alto mettent la Sourdine

Tempo

sfp

Suivez

sf f

a Tempo plus lent

pizz.

p *rall. e dim.*

pp

III

Chagrin d'amour

Lent, quasi adagio. ♪ = 63

sostenuto p

Poco string.

lié

mf *f*

appassionato

Molto rit.

dim.

Plus lent

p

Encore plus lent

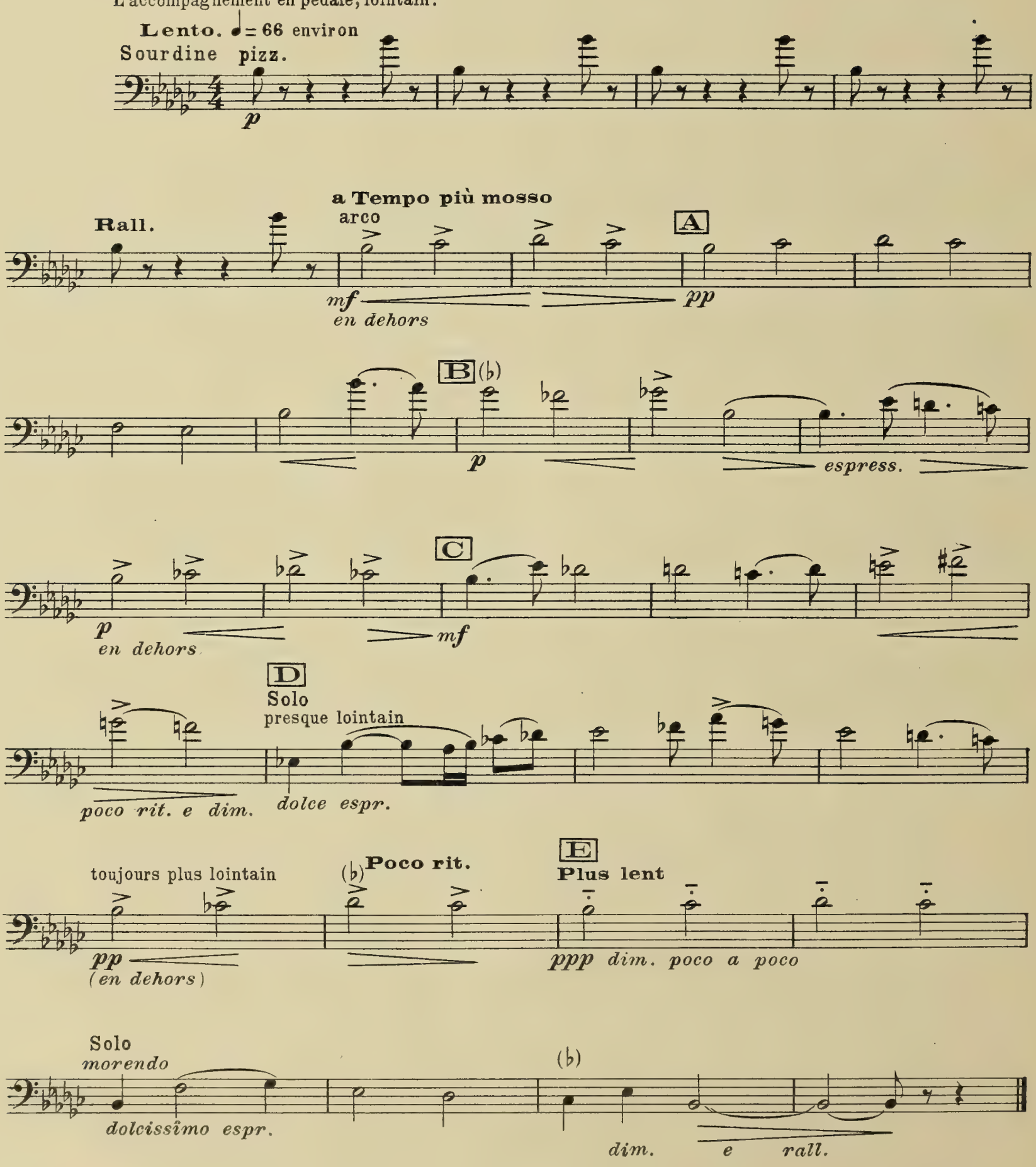
pp *rall. e dim.*

IV

Solitude

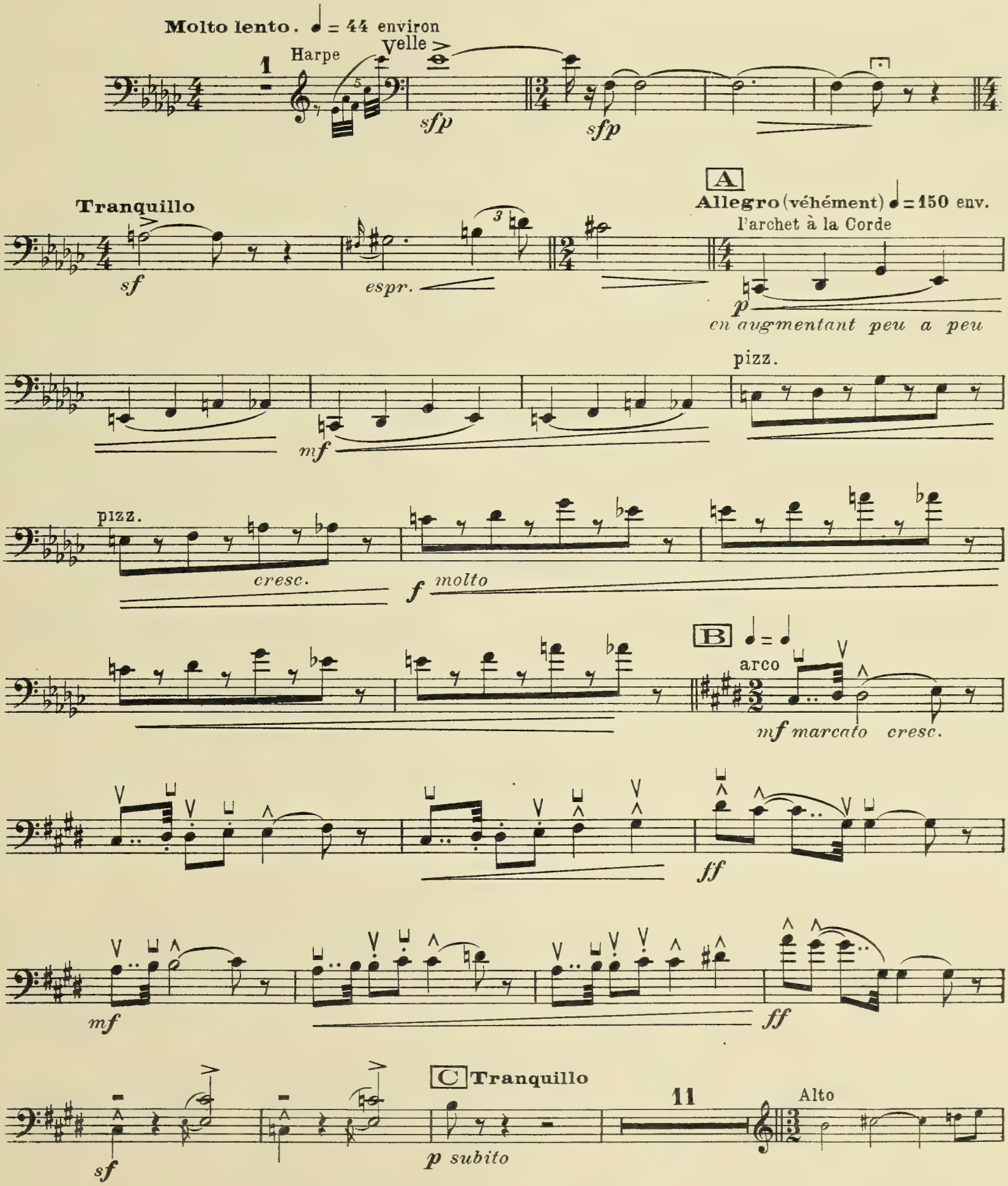
(Aubade à la lune)

Les Thèmes (Solo *espr.*) très en dehors
L'accompagnement en pédale, lointain.



V

Rêves de guerriers morts



UPB

Velle

mf espr. cresc. molto

Poco allarg.

D

a Tempo (véhément)

f *cresc.*

fp

mf

f

ff

E

mf

f rude

ff

Poco animato
du talon

4e Corde
sempre ff

dim. *poco* *a* *poco*

Alto

F

Velle **Poco rall.**

a Tempo, tranquillo

Solo *espr.*

p *dolce*

Rall.

Von

Harpe

G **Molto lento.** ♪ = ♩ précédente

Velle **Quasi 1° Tempo**

sfp

1° Tempo

Velle

sfp

Harpe

H **Allegro vivo.** 𝅗𝅥 = 120 env.

du talon

sf *espr.* *ff*

String. **Tempo 1**

fff

sf *fff*

arrachez

sf

régler le trille sur le glissando de la Harpe